

---

## OBSAH

1. ZVUK A JEHO VLASTNOSTI .....	13
<b>1.1 Základné princípy vytvárania a šírenia zvuku .....</b>	<b>14</b>
<b>1.2 Vnímanie zvuku človekom .....</b>	<b>32</b>
<b>1.3 Zdroje zvuku .....</b>	<b>37</b>
1.3.1 Prírodné zdroje zvuku .....	37
1.3.2 Hudobné zvuky .....	39
1.3.3 Hudobné nástroje ako zdroj zvuku .....	41
1.3.4 Hlas ako zdroj zvuku .....	57
<b>1.4 Interakcia zvuku a priestoru .....</b>	<b>59</b>
2. AKUSTICKÉ PRIJÍMAČE .....	73
<b>2.1 Základné vlastnosti mikrofónov .....</b>	<b>73</b>
<b>2.2 Princípy elektroakustických meničov .....</b>	<b>81</b>
<b>2.3 pripojenie a napájanie mikrofónov .....</b>	<b>89</b>
3. SPRACOVANIE ELEKTROAKUSTICKÝCH SIGNÁLOV .....	93
<b>3.1 Základné funkčné bloky elektroakustického reťazca .....</b>	<b>95</b>
<b>3.2 Spracovanie analógových signálov vo frekvenčnej oblasti .....</b>	<b>101</b>
<b>3.3 Spracovanie analógového signálu v amplitúdovej oblasti .....</b>	<b>103</b>
<b>3.4 Spracovanie digitálnych audiosignálov .....</b>	<b>109</b>
<b>3.5 Rozhrania na prenos digitálnych zvukových signálov .....</b>	<b>117</b>
<b>3.6 Spracovanie signálov v časovej oblasti .....</b>	<b>122</b>
<b>3.7 Meranie úrovne elektroakustického signálu .....</b>	<b>126</b>
<b>3.8 Mixážne pulty – základné koncepcie .....</b>	<b>131</b>
4. ZÁZNAM A REPRODUKCIA ELEKTROAKUSTICKÝCH SIGNÁLOV .....	146
<b>4.1 Elektromechanický záznam .....</b>	<b>146</b>
<b>4.2 Magnetický záznam analógového signálu .....</b>	<b>149</b>
<b>4.3 Záznam digitálneho zvukového signálu .....</b>	<b>155</b>
<b>4.4 Kontajnerizácia zvukových dát .....</b>	<b>160</b>
<b>4.5 Kompresné technológie .....</b>	<b>165</b>
5. ZVUK A PRIESTOR .....	177
<b>5.1 Snímanie zvuku v priestore .....</b>	<b>177</b>
<b>5.2 Snímanie hlasu .....</b>	<b>183</b>
<b>5.3 Snímanie zvuku hudobných nástrojov .....</b>	<b>187</b>
<b>5.4 Reprodukcia zvuku v priestore .....</b>	<b>191</b>
6. EDITÁCIA ZVUKOVEJ ZLOŽKY .....	193
<b>6.1 Špeciálne úpravy zvukových nahrávok .....</b>	<b>198</b>
6.1.1 Korekcia a redukcia šumového a hlukového pozadia .....	198
6.1.2 Korekcia a redukcia impulzového rušenia .....	202
6.1.3 Ostatné druhy korekcií .....	206
<b>6.2 Základné pravidlá pre digitalizáciu zvukových záznamov .....</b>	<b>207</b>

---

7. DRAMATURGIA ZVUKU V AUDIOVÍZII .....	211
<b>7.1 Špecifiká zvukovej tvorby v audiovÍzil</b> .....	211
<b>7.2 Základné kategórie zvukov</b> .....	215
7.2.1 Hovorené slovo .....	215
7.2.2 Hudobná zložka .....	218
7.2.3 Ruchy .....	221
<b>7.3 Zvuková skladba audiovizuálneho diela</b> .....	224
7.3.1 Hudba a hovorené slovo .....	230